

# Stina Wirsén på Nordens Ljus



**Stina Wirsén** har alltid både tecknat och målat. Bokdebuten kom tidigt, och anställningen som tecknare på Dagens Nyheter kom nästan direkt efter hennes examen från Konstfack. Hon har med tiden blivit välkänd för sina barnböcker.

Barnboken som genre har först ganska nyligen börjats på litterärt allvar. En genre som brukar utmärkas av fantasi och tydlighet. Wirsén, som har ett sakligt rätt-på-förhållande i bild och text-berättandet, vet att ju vassare ritstift, desto mer eggas fantasin. Det är nämligen bara tydligt profilerade figurer som får förtroende, som väcker barnens fantasi. När man läser sagor märker man att rörelsen startar i barnens konkreta närområde, och vidare ut mot stora världen.

Nu visar hon akvareller och nya grafiska blad på *Nordens Ljus*. Skarpsinniga iakttagelser som väcker vuxnas fantasi.

Bilderna är överlag livfulla och stöjiga; Stina Wirsén drivs av bubblande nyfikenhet på vad som kan hända i bild när handen leker med pennan. Motiven - människor, apor och ormar och annat - möts i klungor i centrum. Små bildvärldar som inbjuder till tolkning. Eller varför

tolka? Är inte Wirséns visuella lekar seg selv nokk? Uppspelta kaotiska fantasieggande - ja, vilken inbjudan till nyfikenheten!

Händelser och ögonblick strömmar förbi, motiv med både glädje och oro. Bland bilderna finns också en grupp lugna skildringar av ett nyfött barn. Wirsén teckningssätt är som alltid intensivt, men ömsint: barnporträtten är fulla av biologisk mystik.

En annan bildserie är röd, mycket röd. Ilsket röd? Inte så konstigt i så fall! Det är en bildserie om kvinnors liv. I en bild utsätts en kvinna för en rad tafsande manshänder. Rättfram, feministiskt om kvinnors vardagliga villkor.

En tredje bildserie porträtterar några av konstens stora: den franska popsurrealisten **Louise Bourgeois** med sin dubbelbottnade spindelskulptur, Svenska Akademiens **Sara Danius** i magnifik baldräkt, **Kristina Lugn** avporträtterad som ett rosa moln - vad passar väl bättre för en orons och ifrågasättandets poet?

En stark kvinnotrio som rörde sig ut i stora världen.