

Följande stycken framfördes:

Prelude d-moll	<i>av Denise Gaultier</i>
Prelude	<i>av mlle Bocquet</i>
Prelude	<i>av Robert de Visée</i>
Tombeau de Mezageau	<i>av Enemond Gaultier</i>
Tombeau de Gogo	<i>av Charles Mouton</i>
Canarie	<i>av Enemond Gaultier</i>
Narcisse	<i>av Denise Gaultier</i>
Fuga d-moll	<i>av Sylvius Leopold Weiss</i>
Fantasia	<i>av David Kellner</i>
Canarios	<i>av Gaspar Sanz</i>
Chiacona	<i>av Alessandro Piccinini</i>

Efter pausen framträdde 5 förnamnda musiker på den öppna scenen. Det blev ett mycket varierade och trevligt program.

Först ut var Berndt Törnblom som på ett synnerligen artistiskt sätt framförde 2 egna sånger till gitarrackompanjemang samt en Bellmansång.

Därefter framförde Jan Rudling två Dan Anderssonsånger.

Sedan uppmärksammade Johan Biörs och Jan Nilsson gitarristen och kompositörern Ferdinando Carullis 250-års jubileum med att spela ett stycke av honom.

Nils Klöfver bosatt i Kina och nu på besök i Sverige spelade sedan en transkription av en populär kinesisk folkmelodi "Jasminblomman" samt en egen komposition.

Slutligen framförde Sune Bohlin två sånger till luta av C M Bellman.

Följande verk framfördes:

Berndt Törnblom

Jag bli glad	<i>av Berndt Törnblom</i>
Dragspelatren	<i>av Berndt Törnblom</i>
Värm mer öl och bröd	<i>av Carl Michael Bellman</i>

Jan Rudling

Kung Brännvin *text: Dan Andersson musik: Jan Rudling*

Jag väntar ... *av Dan Andersson*

Johan Biörs och Jan Nilsson alias Bröderna Carulli

Serenade No. 3 Op. 96 *av Ferdinando Carulli*

Nils Klöfver

Jasmin blomman *trad. kinesisk folkmelodi i arrangemang av Nils Klöfver*

Revolving Rondo *av Nils Klöfver på 11-strängad gitarr*

Sune Bohlin

Glimmande Nymf *av Carl Michael Bellman*

Solen glimmar *av Carl Michael Bellman*