

Vid årets andra Gitarrträff var Afra Rubino kvällens inbjudna gäst. Alla de som trotsat coronavirushotet och vågat komma till Nordens Ljus blev hänfödda av flamencogitarristen Afra Rubinors mycket levande musik.

Hon varvade sitt spel med berättelser om olika sorts flamenco, dess historia, dess sociala roll och dess influenser på latinamerikansk musik.

Hennes framträdande avslutades med bejublat extranummer i form av egna variationer en stycke skrivet av Manel de Falla.

### **Afra Rubino**

Följande stycken framfördes:

Malagueña     */traditional/*

Guajira         */traditional/*

Tanguillo      *av Antonia Jimenez*

Taranta         *av Afra Rubino*

Buleria         */traditional/*

Fuego Fatuo    *av Manel de Falla , Afra Rubino*

Efter ca 25 minuters paus var det dags för 4 föranmälda musiker att framträda på den öppna scenen.

### **Moa Nissfolk**

Tema och variationer över "L'air Malnourough" av Fernando Sor

### **Göran Engdahl**

Gratitute of life *av Göran Engdahl*

Summer meadow song *av Göran Engdahl*

Lullaby for Johannes I *av Göran Engdahl*

### **Folke Hammarqvist**

Turégano *av Moreno Torroba*

Eine kleine Nachtmusik av Wolfgang Amadeus Mozart

**Janne Nilsson & Ulf Schubert**

Andante ur 10 leichte bis mittelschwere Gitarrenduos für die Jugend av *Fritz Pils!*

Präludium, Larghetto, Animato ur Duo für Gitarren av *Heinrich Gattermeyer*

Bagatelle 1 ur Vier Bagatellen für zwei Gitarren av *Fritz Pils!*

Denna fantastiska kväll avslutades med att Göran Engdahl tackade Afra Rubino och alla som framträtt på den öppna scenen samt alla som kommit

till Nordens Ljus. Göran berättade också om nästa gitarträff den 14 april då Trio Lammers - Martin - Garnbeck är inbjudna gäster

och bad kvällens gäster att sprida information om detta till vänner och bekanta.

Göran passade också på att berätta om föreningen Svenska Gitarr- och Lutasällskapet, dess årliga gitarrfestival under sommaren, samt föreningens tiding.