

Inger minns det som att de var lätta att regissera. Barnen gjorde som de blev tillsagda. Blev det många omtagningar, undrade Ken - men inte som Inger minns - men visst - Olle Hellbom, som regisserade fick ofta nya idéer mitt i stunden och det kunde ju leda till att allt fick göras om.

Den roligaste filmen att göra tyckte Inger var Pippi på de 7 haven. Den spelades in på kastellet i Vaxholm och sen på Astrid Lindgrens favoritort i Montenegro, Budva. Där fanns många små, fina gränder där handlingen utspelar sig till viss del. Men det bästa var nog trots allt Barbados där alla sjörövarscenerna togs. Inger, som knappt varit utanför tomtgränsen tidigare, fick nu flyga med SAS premiärflyg till Barbados. Men resan var lång och lite tråkig, så hon bestämde sig för att intervjua alla på planet! Hon gick frejdigt omkring och frågade passagerarna om de var gifta, hade barn och var de bodde.

Astrid Lindgren skrev själv alla filmmanus - det är nog en nyckel till att man känner igen sig så väl i handlingen. Det blev kärlek vid första ögonkastet när barnen träffade Astrid första gången. Hon tog emot dem med en stor kram och kallade dem sina "filmbarn". Barnen fick inte läsa manus innan filmningen utan dialogen skulle komma naturligt. Inger har ännu inte läst böckerna! Förståeligt - hon vet ju hur det går! Idag arbetar Inger som skådespelare och har haft en del roller inom film och teater - men vi fick en inblick i det öde hon rönt, när hon inte betraktas som Inger utan ses som Pippi. Det har lett till att hon ibland inte fått jobb eller roller för den person och skådespelerska hon är. Idag försörjer hon sig som frilans och har bl a en roll i Lorcas Bernardas hus. Helst skulle hon vilja spela Shakespeare för hon är väldigt intresserad av de gamla klassikerna.