

CV

RACHELLE PURYEAR

Högbergsgatan 49 NB

118 26 Stockholm

tel: 08/643 2696
 mobil: 070/336 2696
 ateljé: 08/642 5600
 e-post: *rachellepuryear@gmail.com*
 personnr: 470827-2366
 civilstånd: gift
 medborgarskap: Sverige/USA

Utbildning:

1974-1976 Kungl. Konsthögskolans grafikskola, Stockholm
 1969-1971 Indiana University, USA - Master of Arts
 1965-1969 Trinity College, USA - Bachelor of Arts

Separatutställningar (urval):

2010 *Printscapes*, American Swedish Historical Museum, Philadelphia, USA
 2007 Sölvesborgs Konstförening
 2006 Jakobsbergs konsthall; St. Louis Art Museum, Missouri USA
 2005 Sörmlands Museum, Nyköping; Palmer Museum, University Park, Pa. USA; Galleri Samlartgrafik, Fjälkinge
 2004 Hanaholmen, Helsingfors
 2002 Tändstickmuseet, Jönköping
 1999 Konstnärshuset, Stockholm
 1997 Trondheims Kunstmuseum, Trondheim
 1994 Galleri FGK, Visby
 1992 Galleri Skånes Konst, Malmö
 1987 Gamla Rådhuset, Södertälje
 1986 Galleri Skånes Konst, Malmö; Joar Blå, Enköping
 1985 Grafiska Sällskapet's Galleri, Stockholm
 1980 Galleri Bildhörnan, Umeå
 1977 Galleri Källsprång, Linköping

Samlingsutställningar (urval):

2013 Konstnärshuset, Stockholm
 2012 Galleri Sjöhästen, Nyköping; Konstfrämjandet, Västerås
 2011 *Grafiska Sällskapet*, Dalarnas Museum, Falun; Tomelilla Konsthall; 10:e Baltic Graphic Art Biennalen, Kaliningrad
 2010 *OAS V*, Studio L2, Stockholm; *Grafiska Sällskapet*, Kungliga Konstakademien, Stockholm
 2009 *Between East and West*, Millennium Arts, Washington, D. C.; *Vårutställning*, Grafikens Hus, Mariefred; *OAS IV*, Studio L², Stockholm
 2008 *Herb Gentry & Friends*, Parish Gallery, Washington, D. C., USA
 2007 *Åtta samtida grafiker*, Väsby Konsthall, Upplands Väsby
 2001 Gallen-Kallela Museet, Helsingfors; Mora Kulturhus; Neon, Brösarp; Östra Skånes Konstnärsgille, Simrishamn
 2000 *Fotofest*, Houston; St. Cloud State University, Minnesota; Borlänge Konsthall
 1999 Museum of Fine Arts, Houston; Portland Museum of Art, Maine; Steinersen Museum, Oslo; *III+I*, Grafikens Hus, Mariefred; Norsk International Grafik Triennale, Fredrikstad
 1998 *Grafiska Ansikten*, Grafikens Hus, Mariefred; *Fotobaserad grafik*, Konstnärshuset Grafikgrupp, Stockholm; Møstings Hus, Köpenhamn; Gibbes Museum, USA

- 1997 *Fotogravure i Norden*, Museet for Fotokunst, Odense; *Grönt*, Konsthöhusets Grafikgrupp, Stockholm; Grafikens Hus, Mariefred; Konsthallen, Karlskoga; Ft. Wayne Museum of Art, USA; Årsta Folkets Hus, Stockholm
- 1996 Grafikens Hus, Mariefred; Konsthallen Ängeln, Katrineholm; *Bearing Witness*, Spelman College Museum of Fine Art, Atlanta
- 1995 Galleri Norske Grafikere, Oslo; SSAB, Borlänge
- 1994 *By Their Choice*, Terry Dintenfass Gallery, New York; *Flagga för Norr*, Östersund; Blekinge Länsmuseum, Karlskrona; Trinity College, Washington, DC
- 1991 Barcelona Universitet, Spanien; Gotlands Konstmuseum, Visby
- 1990 Sixth International Print Triennial, Jyväskylä, Finland; Mini Print International, Cadaques, Spanien; *Fotografik*, Galleri Brage, Umeå; *Ord/Bild*, Grafiska Sällskapet, Stockholm
- 1989 First International East-West Arts Exhibition, Hanoi, Viet Nam; Grafiktriennalen, Göteborg; *La Gravure Suédoise Contemporaine*, La Louvière, Belgien
- 1988 Festival International de Gravure, Menton, Frankrike; Metropolitan Art Museum, Tokyo; Biennale International de l'Estampe, Perpignan, Frankrike; Stadsbiblioteket, Örnsköldsvik; Konsthallen, Sandviken
- 1987 Japan Artists Association, Tokyo; McRoberts Art Centre, Sterling, Skottland
- 1986 *Serigräfi*, Gröna Paletten, Stockholm
- 1985 Grafiska Sällskapet Jubileum, Liljevalchs, Stockholm
- 1984 *Artists' Books*, Grafiska Sällskapet, Stockholm; Växjö Galleri, Växjö
- 1983 *Papper*, Grafiska Sällskapet, Stockholm; Bildmakeriet, Stockholm
- 1980 Miami Print Biennale, USA; Grafiska Sällskapet Galleri, Stockholm

Böcker, publicerade texter & utredningar (urval):

- 2011 *Moment*, Eskilstuna Konstmuseum; "Ett längre perspektiv" i *Grrrafik 2011*
- 2010 *Maija Lempiäinen Nyrén*, Bullfinch Publishing, Stockholm; "På plats i Jenny Olssons bildvärld," i *Våga Se*, hösten 2010
- 2005 "Printmaking – The Artist's Conscious Choice" i *From Darkness into Light: Printmaking in Sweden 1890-1960*, National Gallery of Ireland, Dublin
- 1999 "Grafik – konstnärens medvetna val" i *Ettthundratolv år av svensk grafik*, Acta Grafica VI, Grafikens Hus, Mariefred
- 1998 "At Fare med Sandhed/To Tell the Truth" i *Højlys och Dybtryk: Fotogravyr i Norden*. Köpenhamn: Rhodos Publishers
- 1998 utredningsrapporter *Grafikgruppen Visbys framtid* och *Grafikskolans organisation*

Översättningar:

- 1977- frilans översättare från svenska till engelska, bl. a. *Svenska traditioner* av Jan Öyvind Swahn, *Körteljakten* av Prof. Jörgen Nordenström, *System och passion* av Nils Uddenberg och Helene Schmitz (Linnéårets jubileumsbok 2007), *Den litografiska stenen* av Cecilia Frisendahl, *Lena Cronqvist* av Mårten Castenfors, *Källvattnets mask* av Birgit Åkesson, m.m.

Pedagogisk erfarenhet:

- 2003 gästlärare vid Konsthögskolan i Bergen
- 1988-2000 Kungl. Konsthögskolans grafikskola – högskolelektor; ansvarat för all administration av screenavdelningen samt undervisning & konstnärlig handledning i serigräfi, foto- och reprotekniker för grafiskt bruk; forskning, bland annat kring vattenbaserade screentrycksfärger för konstnärsbruk
- 1999, -97, -96 gästlärare vid NTNU-Kunstakademiet, Trondheim
- 1993 Nordplus lärarutbyte vid Mynðlista- och Handíðaskolín Islands, Reykjavík
Nordplus lärarutbyte vid Bildkonstakademien, Helsingfors
- 1981-1988 Konstfackskolan – högskoleadjunkt i screentryck vid avdelningen för måleri: planerat och översett uppbyggandet av screenverkstaden, ansvarat för undervisning & administration av screenverkstaden med kurser i serigräfi, repro- och foto, samt kurser för elever på

avdelningarna för grafisk formgivning, textil, foto och keramik
 1980-1984 Konsthögskolans grafikskola – korttidsvikarie som lärare i screentryck
 1980-1981 Grafikskolan Mariahissen – lärare i screentryck
 1979, 1977 Umeå kommuns sommarakademi – lärare i grafik
 1976-1980 Studieförbundet Vuxenskolan – lärare i engelska
 1975-1977 Berlitz School of Languages – lärare i engelska
 1974 Massachusetts College of Art, Boston (USA) – föreläsare, konsthistoria
 1973-1974 E.D.C./Boston State College (USA) – föreläsare, kurs i afrikansk konsthistoria
 1971-1972 St. Anne's School (USA) – teckningslärare

Annan anställning och administrativ erfarenhet:

2006-2007 Grafikens Hus, Mariefred – katalogisering av Nils G. Stenqvist donation
 1991-1993 Prorektor, Konsthögskolan
 1991-1992 Avdelningsföreståndare, Konsthögskolans grafikskola
 1972-1974 Museum of the National Center of Afro-American Artists (USA)-intendent med ansvar för Afrikasamlingen och administration av museets utbildningsprogram

Forskning:

1992-2000 kvalitetskontroll och vidareutveckling av *Bon à tirer* (B.A.T.) screenfärg tillsammans med professor Ingvar Hurtig, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
 1986-1992 forskningsprojekt kring vattenbaserad screentrycksfärg tillsammans med Ingvar Hurtig
 1990-1994 konstnärligt utvecklingsarbete med datorn som grafikverktyg, Kungl. Konsthögskolan

Offentliga uppdrag, mm:

2009 Grafikupplaga till Karolinska Institutets Nobelpristagare i medicin
 2007-2011 styrelseordförande, Nils G. Stenqvist Minnesfond
 1996- styrelse, Föreningen för Grafisk konst (ordförande 2011-)
 1996-2013 styrelse, Grafikens Hus Stiftelse (ordförande 1997-99)
 2002 funktionsanalys i samband med ombyggnad, Konstfackskolan, Stockholm
 1998 utredning *Grafikgruppen Visbys framtid*, Gotlands kommun & Länsstyrelsen Gotland
 1998 utredning *Grafikskolans organisation* (tillsammans med I. Hurtig & D. Ioannidis), Stiftelsen Grafikskolan i Stockholm
 1997 jurymedlem, utställningen *Hølys & Dybtryk*, Museet for Fotokunst, Odense
 1997-2000 styrelse, Grafikens Hus AB
 1992-1999 styrelse, Getfotsfonden, stipendiefond för unga grafiker
 1992-2005 styrelse och inköpsnämnd, Sveriges Allmänna Konstförening
 1991-1999 styrelse, Stiftelsen Grafikskolan (ordförande 1998-99)
 1992 jurymedlem, 10:e Grafiktriennalen, Liljevalchs Konsthall
 1985-1988 styrelse, Grafiska Sällskapet
 1984-1988 styrelse, Grafiska Sällskapets förmedlingsstiftelse

Stipendier, mm:

2011 Ballinglen Arts Foundation vistelsestipendium; Helge. A. Johnson Stiftelse
 resestipendium; IASPIS Resestipendium
 2008 Grafiska Sällskapets Erik Wessel Fougstedt stipendium
 2007 arbetsvistelse Skandinaviska föreningen, Circolo Scandinavo, i Rom
 2003-2004 Konstnärsnämndens 2-årigt arbetsstipendium
 2003 vistelse Centre Culturel Suédois, Paris
 2001 Stiftelsen Madeleine Pyks grafikstipendium, Bildkonstnärernas Upphovsrättsfond
 2000 Stiftelsen San Michele resestipendium
 1997-98 Konstnärsnämndens 2-årigt arbetsstipendium
 1998 arbetsvistelse Skandinaviska föreningen, Circolo Scandinavo, i Rom
 1994 Bildkonstnärernas Upphovsrättsfond
 1993, 1991, 1988, 1980, 1977:
 Konstnärsnämndens arbetsstipendium

1990 Konsthälsnämndens stora projektbidrag för färgforskning
1973 National Endowment for the Arts Fellowship, USA
1971 Carnegie resestipendium, Indiana University, USA
1969 Carnegie Fellowship, Indiana University, USA

Representerad:

Nationalmuseum; Moderna Museet; Gustav VI Adolfs konstsamling vid Stockholms Slott; Riksdagen, Grafikens Hus, Mariefred; Louisiana Museum; British Museum; Museet for Fotokunst, Odense; Palmer Museum, University Park, Pa. USA; St. Louis Art Museum USA; Snite Museum, Notre Dame, Ind. USA; Mott-Warsh Collection, Flint, Michigan, USA; Kaliningrad Art Gallery, Kaliningrad, Ryssland; Trondheims Kunstmuseum; Statens konstråd; Svenska UD; U. S. Ambassaden, Yaoundé, Kamerun; privata samlingar, kommuner och landsting runt om i Sverige, mm.

Medlemskap:

Centrum för fotografi, Svenska konstnärsförening, Konstnärernas Riksorganisation, Grafiska Sällskapet, Grafikens Hus, Konstnärernas Kollektivverkstad i Stockholm, Översättarcentrum

Resor:

Omfattande resor runt om i Europa och USA, samt Island, Japan, Kina, Ryssland, Kanada, Västafrika