

Kritikerrosade jazzsångerskan Anneli Evaldson är född i Stockholm och har sjungit sedan tidiga barnsben. Hon är autodidakt och har influerats av artister som Etta James, Dinah Washington, Dianne Reeves, Donny Hathaway med många fler. De senaste åren har Anneli genomfört över 300 konserter i eget namn tillsammans med musiker från svensk jazzelit. Scenerna har sträckt sig från jazzklubbar till konserthus.

2009 släppte hon sitt debutalbum *Just in case* på Stockholm Jazz Records. Medverkande musiker - Daniel Tilling, piano, Lars Ekman, bas, Moussa Fadera, trummor och solist - Erik Söderlind, gitarr. Skivan fick ett mycket fint mottagande och resulterade i en turné på de svenska jazzklubbarna runt om i landet.

2012 släppte Anneli sitt andra album *The Afterglow*. Gästsolist, arrangör och medproducent - Peter Asplund, en av landets mest välrenommerade trumpetare och jazzmusiker. Övriga medverkande musiker är medlemmar i *Anneli Evaldson Quartet*, bestående av Daniel Tilling, Lars Ekman och Sebastian Ågren, trummor. Ytterligare solist på skivan - Andreas Pettersson, gitarr. Alla aktade musiker inom svensk jazz. Skivan hade smygpremiär i samband med att Anneli var solist till *Blue House Jazz Orchestra* under ledning av Magnus Lindgren och Peter Asplund på Konserthuset i Stockholm i september 2012. Officiell releasekonsert ägde rum på Jazzklubb Fasching i Stockholm i november samma år. Anneli Evaldson Quartet spelar regelbundet över hela landet.

Några röster från svensk press:

"Sverige är rikt begåvat med duktiga jazzsångerskor, det vet vi ju. Utan att försöka rangordna dem, så vill jag ändå placera Anneli Evaldson i det absolut främsta ledet"

Eskilstuna-Kuriren

"Vilken röst, vilken frasering, vilken rytmkänsla, vilken nyansering, vilken textning, var kommer denna fantastiska sånggudinna ifrån var min omedelbara reaktion?"

Sydöstran

"Anneli har alla förutsättningar att få plats bland våra bästa jazzsångerskor"

Orkesterjournalen

"Anneli Evaldson är fascinerande, ungdomlig och magnetisk. Hennes totala talang är svår att matcha. Hon tillhör utan tvekan de briljantaste i den nya jazzgenerationen"

Mitt Sundbyberg

"Anneli Evaldson har en briljant röst, hon sjunger med den självklarhet som kännetecknar en bra sångerska. Kraftfullt, dynamiskt men ändå sensuellt och lågmält"

Blekinge Läns Tidning

"Anneli Evaldson hör hemma på Parnassens topp"

Karlskoga Tidning

